



Йешуа Соболев

ДЕРЕВУШКА

Постановка **Евгений Арье**

Режиссёр **Лена Крейндлина**

Сценография **Александр Лисянский**

Музыка **Ави Беньямин**

Костюмы **Анна Хрущева, Анна Ицкович**

Свет **Ави Йона Буэно (Бамби)**

Редакция **д-р Мирьям Яхиль-Вакс**

Ассистент режиссера по сценречи **Йони Лукас**

Куклы **Эстер Пекер**

Помощник режиссера **Татьяна Суханова**

Действующие лица и исполнители:

Йоси, вечный ребёнок **Израэль (Саша) Демидов**

Ами, брат Йоси **Генри Давид**

Хаим, отец Йоси **Мики Леон / Леонид Каневский**

Ривка, мать Йоси **Наталья Манор**

Леа Бреславски, мать Ривки, бабушка Йоси **Мария Белкина**

Ицхак, брат Ривки, дядя Йоси **Александр Сендерович**

Доктор Эрдэ, сельский врач **Гилад Клеттер**

Клара, его жена **Нета Шпигельман**

Дасси, дочь доктора Эрдэ и Клара **Бар Саде**

Берман, учитель и писатель **Евгений Терлецкий**

Сауд, араб, торговец навозом **Виталий Фуке**

Роберто, итальянский пленный **Даниэль Черныш**

Альберто, итальянский пленный **Паоло Эдуардо Моура**

Капитан Друри, английский офицер **Юваль Янай**

Соня, беженка **Светлана Демидова**

Фрау Данкешен, бывшая оперная певица **Ади Эцион-Зак**

Реббе Шац **Борис Аханов**

Лица, коза **Рут Расюк**

Индюк **Алон Фридман**

«Деревушка» – спектакль-воспоминание, рассказ о жизни маленького еврейского поселения в Палестине 40-ых годов на фоне драматических событий большого мира: Второй мировой войны, Катастрофы, Войны за независимость Государства Израиль. Глазами наивного и трогательного «вечного ребенка» Йоси, главного героя этой истории, мы видим смешные и трагические события нашего далекого прошлого. Благодаря его фантазии перед нами оживают образы тех, кто когда-то жил на этой земле и воевал за нее...

.....
Продолжительность спектакля **2 часа 10 минут, включая антракт**

Первый спектакль: **30 марта 2013**

Премьера спектакля состоялась **18 февраля 1996**

**Особая благодарность за помощь в создании спектакля
Фонду имени Ниры Маковой
Оферу Кержнеру
Банку А-Поалим**

Мы посвящаем этот спектакль памяти безвременно ушедших от нас
**Нелли Гошевой, Евгения Гамбурга, Михаила Асиновского,
Клима Каменко, Роланда Хейловского, Лены Ласкиной**

Евгений Арье

Однажды, в моем присутствии, замечательный грузинский режиссер Миша Туманишвили сказал: «Театр должен быть интересен жителям той улицы, на которой он расположен, тогда есть шанс, что он будет небезынтересен всему остальному человечеству».

Мой театр, театр «Гешер» вот уже много лет живет в Яффо. И вот уже много лет мы, все те, кто работает в этом театре: актеры, сценографы, монтировщики, костюмеры и реквизиторы, те, кто «дает звук» и «включает свет», пытаемся рассказать наши истории на своем языке таким образом, чтобы тем, кто придет к нам на Иерусалимский бульвар, 9, захотелось, по крайней мере, досмотреть и дослушать их до конца, а, может быть, прийти еще раз.

Мне кажется, что наша «Деревушка» принадлежит именно к таким историям – трогательным, смешным и щемлящим.

И поэтому мне захотелось вернуться к ней именно сегодня, в наше совсем «нечувствительное» время, в котором так не хватает простых, человеческих эмоций.

Леа:

Я же вижу, какой ты
одинокий! И Соня тоже
одинокая...

Ицхак:

А если мы станем одино
кой парой, будет легче?

Йоси: ...бывает, что я подпрыгну, сделаю несколько шагов по воздуху и лечу... Лечу и вижу: маленькая-маленькая страна, а посередине – маленькая-маленькая деревня. И прямо посерединке этой деревни коза, совсем маленькая, просто крошечная. С такими огромными глазами... Спустился я прямо к ней и спросил: Дича, куда легче попасть – в завтра или во вчера?

Ицхак:

Йоси, чего бы тебе хо-телось больше – жениться на Дасси, или чтобы она любила тебя всю жизнь?

Йоси:

Чтобы она любила меня всю жизнь.

Ицхак:

Так лучше не женись на ней. Дай ей выйти замуж за другого, и она будет любить тебя всю жизнь.

Эрде:

Пока не умер, можно радоваться жизни, просто так, оттого, что хорошая погода, оттого, что тебе есть с кем поговорить... а не прожигать свою единственную жизнь в компании совсем не тех людей...

Йоси:

Что такое: не те люди?

Эрде:

Это люди, которые не могут сделать счастливыми нас, и которых не можем сделать счастливыми мы...



ТЕАТР ГЕШЕР
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ЕВГЕНИЙ АРЬЕ

Театр «Гешер»

Зал «Нога» сдворт Иерушалаим, 9 Тель-Авив – Яффо, 6811405

Телефон 03-5157000 Факс 03-6816430 www.gesher-theatre.co.il

Посетите нашу страницу в   